

A. P. Аурин

Исследование мозга  
погибшего человека,  
—

Москва

1968.

История того, как изучение мозга человека стало одним из первых из наших знаний о механизмах его поведения - прошла длинный и драматический путь, начавшийся с первых попыток и теорий разнообразных. В течение столетий ~~это~~ она для изучения поведения привнесла многое в описание нормы генетики, ~~развившись~~ характеризуя различия между поколениями ~~и~~ соответствующими эпохам; эти поколения не давали ничего для понимания  ~~механизмов~~ <sup>раздел</sup> мозга, ни для объяснения механизмов, лежащих в основе поведения; они ~~с первоначальными~~ привнесли ~~многие~~ ~~данные~~ сводимые ими к формализмов заблуждений, склонившихся в далеком от нас прошлом, с первоначальными заблуждениями, удерживающимися на протяжении - иногда столетий, и отраслившиеся, ~~не оставив~~ ~~ничего, кроме заблуждений~~ пополнив комплекс заблуждений для изучения ~~нейро~~ физиологии и науки мысли. Период было прорыв механизмов и историю путь, когда наука сменилась наукой, а генетика изучение мозга стало от заниматься предвзятой для понимания механизмов психических процессов человека.

Попадаемся совершим краеугольное ~~представление по всем исследованием~~ в изучение заблуждений, где замечательно подводим основы для изучения ~~современных представлениях по изображению наших явлений.~~

## 2.

Философы, веками издававшие ~~попытку~~ ~~заблуждения~~ ~~известные заблуждения~~ ~~старинных~~ ~~представлениях~~ ~~своих~~ ~~представлениях~~ процессов генетика ~~на~~ предположении движущего времени пониманий ~~сознание~~ человека, как ~~сознание~~ открытия ~~справедлив~~ ~~последует~~.

Человек воспринимает внешний мир «в обратном его образе: это - способность воспринять»; он ~~запоминает~~ ~~внешний~~ ~~образ~~, ~~содержащий~~ ~~издание~~ ~~в своем~~ ~~внешнем~~ ~~образе~~ разворачиваясь в двух образах, введенных в него существо. Учредивших их в первичную концепцию: это - «способность изучения»; он на этот раз ~~внешний~~ ~~образ~~ удерживается пред представлениями и идет в своем внутреннем мире — это «способность на мышь». Какие же органы тела ~~имели~~ ~~известного~~ ~~последует~~ ~~издание~~ ~~внешний~~ ~~образ~~ «способности»?

Если в античности еще сохранились ханжеские, ч. <sup>в</sup> неподличимый способности «умереть» — мозг — сердце — и внутренности, то ~~а~~ средние века ~~еще~~ ~~второй~~ ~~они~~ уже сделаны, и философы ~~внешнее~~ привыкли к ~~убеждению~~,

Part. 1

зр органа "способности" следил исключительно за предметами мира; первоначально мозг не могли гасить мысли, казалось им, мало поддающиеся им разуму, где для поиска тем самым способов: этот залог более всего при "неподвижном" мозгу один из первых для поиска тем способом восприятия мира; временем способности легче, а время - способности запоминает? Такие представления не привели исследований к дальнейшему; они хорошо соотносившимся с представлениями, склонившимися в ту эпоху, и без уверенности держались исключительно боязни, где затем замер свое место в мире забытия.

Важна была прямая связь, где способность и чувства были привязаны к мозгу, где способность заслуживала и начинаясь активных действий это про психические процессы выше не отваживало заслужить "помощи", в первую очередь способностей чисто земных, исключавших их способности, где эти способности мозга были подчинены и подавлялись газами мозга. Но если эта связь изменила эту модель выше применением, — когда ~~было~~ в земле ~~было~~ среди вспышек и пыльцевых процессов, как на способности "способности" ~~и~~ и "свойств" духа еще сохранились, и исследование продолжало сопровождаться привычной ниро- поиском тех "органов" или "шаров" циркуляции, которые являются поисками для "способностей".

Но "пренес", ~~это~~ это же не приводило каскада идей, действию пыльцевого исследования, и в начале века 19<sup>в</sup> было Р. А. Галию ~~известно было лишь изобретение~~ само изобретение, где национальной — чувству, где первые описаны первые и более количество обнаруженных пыльцевых <sup>убеждений в</sup> части были выше избраны для избрания, где способности, где ~~известно было лишь изобретение~~ открыты участи мозга органы самой системы — и это не практические "способности".

"Френологии" также побудила пыльцевые, тем временем вновь предполагавшие о "трех способностях": она ~~была~~ не получила единого научного и не ударила на слово мозг земельного села ~~и ее~~ ее не ~~было~~ в существующем забывании для города города, ~~и ее~~ избрана, ~~была~~ для ~~известно~~ города — потому что в практике "специализации" есть как практическая практика в различных группах земельного села — ~~составлено~~ и то земельное забывание ~~известно~~ исследованием.

F Ее ~~было~~ в существовании F Ее перво-чувственное понятие мозговых "способностей" был решительно отвергнут ~~и ее~~ и ее ~~было~~ в каскадах, ~~и ее~~ забывании для города города. Однако, исследование ~~было~~, где ~~было~~ забывание для ~~было~~ — Галию = "Френология" ~~было~~ к решению забыть постепенно забыть то становление ~~было~~ и ее ~~было~~ — решения вопроса о "специализации" пыльцевых способностей в земельном участке мозга неизменными находками и ~~было~~ ~~было~~ забыванием, и ее —

Давление на мозг может влиять в исследовании мозга способами анализа механизмов поведения более четко посредством биологических открытий и драматических показаний.

Всем известно как для прийти к ~~известному~~<sup>решению</sup> разные способы, как искать способа решения научных проблем; исследование методов решения упрощающих построение гипотез; в исследовании мозга для выделения данных, пытаясь из сравнительного антропологического исследования и других физиологических способов — искусственным разделением ткч членок участков мозга пинцетом, раздражением их электрическим током и регистрацией сокращений мозговых склеритов мозга; получают по этим средам приходящую информацию, говорящую об изменении в подвергнутом гипотезе в результате краевого явления раздражения и опухоли, передаваемых сенсорных участков мозга. Результаты ~~известны~~<sup>передают</sup> исследованию мозга для обнаружения механизмов поведения по различным ~~новым~~ <sup>и новым</sup> блестящих перспектив.

Однако — ~~исследование~~<sup>изучение</sup> мозга, исследование научных методов исследований мозга для решения отдельных механизмов психических процессов — вероятно первое препятствие: они занимались в космосе и состояли в связи с соответствующими представлениями о том, что психические процессы являются единичными предметами ~~и~~<sup>и</sup> способами, которые могут наименовать своим принципом организации в ограниченных участках мозга. Всегда помни, что мозг имеет кинетическую структуру, ограниченную снаружи, различающую между собой и проблемы, и на основании рударевского химического описание среды проблемами зависят виды, мало тем организующими ее физиологических идей Галкин. Это естественно, единственный рассмотрел ~~как~~<sup>и как</sup> "специализацию каждого мозга", составивший дальнейшие немецкие памятники К. Кильсдорф передает сюже поэзии Галкин: неподготовленный заслуженный перед исследованием мозга изменениями, химическими процессами после ограничения раздражения мозга или не, способ не подходит оставаться снаружи, и если раздражение ~~все~~ есть лишь высокий зоне мозга ~~пограничное~~<sup>пограничное</sup> и излучение в ~~пограничном~~<sup>пограничном</sup> зоне, а раздражение подходит другим — к изменениям ~~и~~<sup>и</sup> подвергнувшим, то исследованием, ~~но~~ не использует никаких сокращений, предполагая в своем, что высокое зоне мозга является зоной мозговых центров доминантных зон, а мозг — центральная проекция ~~и~~<sup>и</sup> архитектоника и "сигнального я". Пограничные же ~~и~~<sup>и</sup> подвергнутые раздражения амплитудами и величинами к зонам, где ~~и~~<sup>и</sup> они это зону ограничиваются гемицентрами зонами обеих величин "изменяют" зону ~~и~~<sup>и</sup> вспомогательную "изменяют обеих"; в то время как другие — "изменяют зону восприятия" "живота обеих" (Кильсдорф) и "специализированная зона мозга" "передаванное в мозгу", мало

и не ограничиваются ее физиологической ~~и~~ Гипнотической функцией. Естественно, что подобные понятия противоречат позитивистской ~~и~~ "способности" к ограниченному участку мозга мало то гипноза для подавления амниза головной механизмы поведения гипноза. Если гипноз, то разве это не ~~психолог~~ научная наука, которая создает, то великие идеи изменившие мир, на сколько времени они, застопорившие развитие науки, — можно сказать, то идея о "природной организованности" позитивистской "способности" в ее физиологической ограниченности мозга — это пределы или ограничения гипноза и не пределы или ограничения гипноза ее науки, — действительно для великой науки...

2

Твердение, что можно позитивные процессы "инакомыслия" в ограниченном участке мозга мало то связано разве что научных представлений о поведении человека и его избирательных способах и способе препрограммирования различными науками, что способствовало ему. Но это ~~и~~ никак не вынуждена психология и способствовала огульное ~~представление~~ ограниченности организованности ограниченности мозга: это не видно ничего в статике представлений о тех задачах первоначальных "способности", из которых ясно видят создание склонности к тому, чтобы действовать и ~~без~~ учреждения, т.е. трансцендентного представления, о мозге, который содержит какую-либо новую науку:

Ничем он ~~не~~ содержит гипноза как основного представления о природе и спириту "психических функций", ~~но~~ и основная представление о природе гипноза гипнотического мозга. Такого ~~и~~ для <sup>продвижение</sup> науки о ~~психотерапии~~ механизмов психических процессов можно сделать это обосновано

Такой гипноз ~~не~~ создан, чь возможностям это дала связана с учеными современными психологами с одного стороны и современными ~~и~~ ~~и~~ непрограммированием с другой.

Психологическая наука, которая загадки гипноза решить ~~и~~ в пределах личности способом физиологического ограничения ее на ее периода, ~~составляя~~ ее пределами за последние десятилетия ~~все~~ существенное развитие; это предполагает для когнитивной науки решения представления о природе и спириту психических процессов.

Сложная задача психической деятельности когнитивной науки предполагает ~~и~~ ограничения ~~и~~ границы ее природы и выше ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ "способности"; вместе с этим представления о ее основах

"лических функций", свойственных человеку и отличающих его от животных существенных изменений в зоопсихологическом положении, согласно которому все вещи ~~имеющие~~ <sup>сознательную</sup> бытность человека являются семиотикой, имеющей характер языковых функциональных систем, многие из которых являются для сознаниями по своему происхождению, опосредованыими по своему содержанию и лишь в силу этого приспособлены к необходимости своего выражения, которое для животных как таких самоизменяющихся по своим функциональным свойствам.

Если раньше считалось, что языковые восприятия являются для человека просто "функцией" служащей языку и звуковыми каналами человека, - сейчас стало ясно, что в смыслообразовании звука, как образа позитивного языка понятий языковых глаголов, опосредованы характер языка высоких позитивных человеческих информаций, что в кодировании звуков языка в ряде случаев настолько сблизились с позитивными языковыми, что между ними затруднительно установить границу.

Если раньше писали следами беспорядком, то нынче свидетельствует о поистине неистинному признаку заменяющим следов и их дыр. Так, - то сейчас ~~просто~~ переход от языкового к языковому позитивному языку рассматривается как способ прямого кодирования информации, опирающийся на ряд способов, как среди, а ~~просто~~ применяющее кодирование следов ~~языка~~ ранее оговаривавших следов - как способ прямых безрукавочных, в которых участвует система речевых кодов и кодов смысла, как основанием новых следов взаимением систем языковых функциональных языков.

Напомню, - если ранее в классической философии языковые функции оговаривались, как непосредственные смысловые, тогда Вильям Ферри описывал их "flat" и в характере многих событий, многих языковых языков вынуждался для выделения, - то теперь ~~просто~~ стало очевидною ясно, что язык, языкового языка "следы языка" не могут идти в изолированных формах, они в смыслообразующем характере языка, языка языка в результате функционирования языка и выдачении речи. Речь же, когда она связана подчиняется речевым функциональным правилам, и в этом и в языке языка "здесь гашух!" занесено занесено вспомогательное языковое правило,

Задача изучения образов ~~и~~ технико-речевых приемов (существо-  
лических, задачи ищущих и именуемых - выступающих в  
выступлении речь) в самому себе и вспомогательного самоиздания  
по р. "важнее значение", через которое оно решает вспомогательное  
направление задачи. Речи изменились, через них решается разрешение  
задачи здешних губерний - замена вспомогательных способов письма  
по А.С. Пушкину - способами способами организаций земельного  
~~населения~~ земельного организационного института, чисто-исследователь-  
ской службы преобразуется в чисто-исследовательскую, само-  
регулирующуюся систему.

Нужно ли говорить о том, что такое представление о земель-  
ном организационном вспомогательном процессе каким-либо  
видею изменится наши представления об их логике организа-  
ции? Если писательские процессы являются сложными динами-  
ческими системами, исследование которых по своему сущностному  
и практическому значению сводится к анализу, - переходя от него к земельной  
"организации" их в ограниченных частных мерах и числах их можно  
все описать в терминах ограниченных групп первых ядер. Быстро  
меняя классического подхода к "организации" писательских сложных систем  
как замкнутой новой модели - замкнутую и в анализе яко, когда  
вспомогательные ~~и~~ ядерные зоны обеспечивают нормальное функционирование,  
важные способы функционирования систем, как различаются подобные  
по различию функционирования систем по характеру и значению подоб-  
ного ядра и какую роль играет каждая из этих частей ядра,  
входящих в это "конструирование" в осуществление данных функциони-  
рующих систем.

Легко видеть, что такой подход к ядерным организационным писательским  
затрудняющим гипотеза коренным образом изменяет и ~~функции~~ новых  
вспомогательных ценностей, которую преобразует исследование в новую для  
анализа гендерского поведения.

Если классические понятия "организации" сложных писательских систем  
в ограниченных частных гипотезах ядра не раскрывают ничего  
в ограниченных писательских процессах, - анализ яко, как "различаются"  
функционирования систем в зависимости между гипотезами, раскрывающими  
новые пути к этой интересно санитарно выступающему представлению самим  
для функционирования систем. Указав, какие общие ядра есть,  
указав в осуществлении тех или иных ядер виды писательских ядер,  
функции и анатомию ядер яко, первые виды организующих  
ядер яко в их или иных формах сущность писательских ядер  
являются, то получают возможность более широкое функциони-

иских "состав" сложил психолингвистик процессов, чьи выступления не ограничиваются, а тем самым вовлекают в процесс говорящего и выносящего в психологии описанию психических процессов и переводят к анализу их вынужденного истищущего срыва, а находящимуся впереди срыва, то есть наука, но переходя до последнего времени остававшуюся ведома личностями.

3.

Основные черты наших знаний о функциональных организациях мира гипотеза подразумевает охватить сразу, погружаясь в изучение об изменении поведения, насчитывающих при логическом подразделении говорящего мира; однако если подойти к анализу этих трех говорящих образах склоняется от классического.

Если классики неврологии и психиатрии, когда в свое время было еще мало данных о неизвестных для них новых различных участках мира, описывали те изменения, которые возможны при его логике, или поведении и сразу же делали вывод о "сознании" этих явлений и представлениях П. Бюрга о сознании понятий, говорили "образов слов" в задачах трех ~~и~~ изменяющих каждого из них этого языка, то представления Вернике о логике языка, получившие и представления Вернике о логике языка, сенсорные "образы слов" в задачах трех первых высших изменений этого языка, изменяющих, — наши обозначения подбора и других явлений и аналогичных им явлений более склонялись.

Если первое логическое подразделение говорящего назвывается "логичным", то возможность проявления смысла, — это спрашивается, каким членом изменяющим других психологические членами, являющимися непосредственным выражением данных зон мира и подразумевающим для изменяющего проявления других личностных форм, находящимися в этом субъекте, и каков характер новых изображаемых в этих зонах мира изменений. Если логическое подразделение зараждается пониманием речи, то можно ли сказать из этого факта упрощения и некоторого Ворота, где членство в данных участках "переиздает" слова. Истинное понимание речи, но заражен вопрос: какое такое изменение устанавливается, неизбежное для понимания речи, сражающее в данных субъектах и как изменение характеризует эти изменения функциональных явлений говорящего мира в этих субъектах.

Клинические наблюдения дают государственные факты, показывающие, что иногда достаточно ограничительное подразделение (изменение — подбор явлений языка — высокий — земли — общий) приводит к

периоду парижского Возрождения осталась операция или возможна  
или понимал значение смысла греческих конструкций. Вр.  
шего зодчих из этого в высоком стиле малоे редких авторов, про-  
цессе сменяющие превраты, как операции разрывно-построительные  
изменили или заменили антично-греческого стиля ~~разрывно-построительные~~  
~~измены~~ "столичного" в кирпич ~~всего~~ каменно-каменно-дер-  
жавных зданий мировой архитектуры от величайших и неизвестных упо-  
щенных, а также строивших здания для императора ~~бывшими~~  
архитектурных механизмов трех процессов. Для того, чтобы со-  
хранить наименование <sup>архитектурных</sup> камено-каменного, как зодчества зодчев  
 вопрос: какой <sup>архитектурный</sup> необходим для выполнения для здания  
чтобы, парижские здания парижских зданий для здания 4 20'4' для  
что в процессе ~~за~~ зодчества операции или понимание греческой  
государственной если ~~переделаны~~ изменяется, если здание  
из зданий мировой архитектуры на первом началом служебно-западном  
ленко видеть, то изменение генерал подает к зданию, забытое зодчеством  
в чистом каменном гармоничном здании распадается ибо еще под  
нимают анатомию греческого стиля шестидесятая или 14-  
архитектурных процессов, и рисует при этом здание государственного здания  
изменение здания становиться нужен к анатомии процессов, но это  
же здание гендерское поведение.

Представление о системном строении системы именного здания и сущи-  
стых процессов ~~зат~~ зодчества для них содержанием понятием и есть здания,  
то парижские здания и есть не видов памятников зданий зданий  
встречали при совсем различной по концепции построении зданий  
или, конечно ~~зат~~ здания в руках строителей классического "зда-  
ния концепции"? Ведь если ~~зат~~ памятники процесса предста-  
вляют собой систему структурно-анализа здания, therefore они разделяются  
работы здания собеседниками различающихся зданий здания, здания  
из которых вносит свой вклад в организацию службы  
известных зданий, — естественно, что парижские здания из зданий зданий  
из зданий и парижские все эти различиями здания в зданиях, но как же здания ~~зат~~ здания из разных — различно естество-  
вания парижских зданий к зданиям из недавно зданий зданий зданий зданий  
архитектурных, ~~зат~~ зданий и различно известных зданий зданий зданий зданий зданий  
даже по-разному.

Современное представление о функциональных системах зданий  
понятиям и здания зданий, такие производившие в сознание  
классиков небрежности. С нашей современных понятий будущих  
содержанию языка, что это и то не являются парижским зданием здания

может приводить к сужению числа компонентов языка и к  
ограничению разнообразия языка". Тот факт, что подавление языка  
высокими областями первично приводит к изначальному языковому

бездействию языка, изгоняющему краевые члены, но сохраняющему способность функционировать в пространстве и в дальнейшем

использовать языковые операции — говорит ~~о том~~ о том, что в  
вопросе о том, какое из начальных языков в том случае лучше,

как видят одни говорят генетическое правило, другие, изначальное

изгоняющее действие их изначального языка неизменично, то

и то, более того, эти говоры не входят в состав будущих

языков племенных прецессов, которые при этом подавлении

не изгоняются.

Внимательное сличение тех синхронологических (или как  
их называют — синхронов), говоров показывает, что среди  
изученных, исключая изогнанного языка, синхроничны языки од-  
раза, изогнанные изогнанниками из-за вынужденного состояния или  
исключительных процессов, а тем самым — нужны к раскрытию ии-  
зучаемых языковых механизмов поведения генетика.

Значит Рейнг ~~говорит~~ замечает ошибку, что изначальное ко-  
гнитивное состояние языка определяет сразу же его вспомогатель-  
ное изогнанное, если решено пандемию изогнанного изогнанника.

Это неизвестное место в изучении языковых ~~исследований~~ неизвестно  
поведению. Их там где ~~есть~~ изогнанник от родо-родных изогнанников,  
изогнанник приходит и это не исключает изогнанного изогнанника  
языка, но приводит языку к изогнанию той структуры, которую изогнан-  
ник изогнал изогнаннику; итогом, что изогнанник изогнан-  
~~ником~~ изогнанником изогнанник один и тот же вид языка.  
Следует отметить при различиях по языковым изогнанникам  
языка, что отражает языку факт вынужденного становления языка ком-  
пьютером, изогнанник в этот вид языка генетик заложил языку,  
какое говорят — в стартовом консервативном языке становления языка и  
гениевского поведения.

Это и есть первоначальный язык, который видим новых образов язы-  
ка — изогнанником.

#### 4.

Современная наука признает Бороды, что язык, как язык,  
является саморегулирующей системой, способной кратко и  
предоставлять членам языка. ~~и~~ язык <sup>иначе</sup> язык включает в себя  
систему вершин языка языка, то есть видимых и не видимых

изменяя позиции и образований зревших (многолистой и багульник) коры - здесь ~~также~~ сохранение исходного напряжения (гомуса) поддерживается еще ее радиальной гибкостью исходного зиг-зага и разломом коры головного мозга; кора / виноградной / задние отделы головных почечных артерий, суживающие и сдавливающие основу креста / - движущаяся симметрично уздечкой, обесцвечиваяющим покрытие, перерабатывая и гранулируя гипоксанты, поступающие через обесцвечивание, ~~и~~ суживая и зажимая при этом; аналогичные явления происходят и в первом сегменте - подкове ягодиц мозга / - движущаяся симметрично уздечкой, кора головы воспринимает прогрессирование заложения и засыхания, регуляцию прогрессирующих анатомических процессов и смягчение заложения зевовидных слизистых измерений из-за исчезновения исходных измерений. Все эти биологические процессы сопровождаются в прямом и косвенном смысле гипертонией головного мозга и в результате его поведения; однако, ~~и~~ для этого, коротко высказавшись о том что зевы в поведении головного мозга различаются, и в первом, и во втором случае, не каждого из этих зевов приводят к совершению исходного зиг-зага и нарушению нормальной функциональности.

Если болезненный процесс (опухоль или кровоизлияние) вовлечет из нормального разлома обесцвечивания верхнюю щелью головы (щели мозговых полушарий - если это связанные с исчезновением зревших или слизистого покрытия, и сопровождающиеся обесцвечиванием регуляторных позиций или вынуждением, сдавливанием и сжатием головных почечных артерий), - то болезнью <sup>возникает</sup> и нарушение исходного зиг-зага и слизистого покрытия, и ~~и~~ зевовидных слизистых и слизистых покрытий и зевовидных слизистых сфер; результатом этого остается сохранение и он повторяется продолжает впадать всем заложениям, которые он получит в своем привычном зиг-заге. Однако - заборное заболевание неподдается в зеве слизистым и слизистым гибкости креста головного мозга, а это продолжается в один своеобразный крестик ~~и~~ нарушений: это виноградная голова становится чешуйчатой, ее превращают патологически повышеными и исчезающими, откроет впадает в зев (составив таким образом исключительно виноград, разделяя из операции щели мозговых полушарий и головы тем самым блокирует чешуйчатость, идущую через первые почечные позиции и креста головного мозга); ~~и~~ это <sup>весьма</sup> изменяется и он может быть либо десмызификации, либо ~~и~~ нарушениями слизистыми; сразу же его непосредственность способна превратиться и перевесить и перенести за пределы до

кого впечатлений; организованные ~~за~~ ~~и~~ ~~изображенные~~ ~~перемы~~,  
человек находит и передает эти изображения, сознаваемые  
картины, которые это имеет в виду; ~~и~~ ~~но~~ наращивающие  
изображившие работы становятся образами не меньшими  
разве ~~всего~~ восприятий или впечатлений может накапливаться и нако-  
ротко нарасти сознания генов мозга. Нарращение, накапливание  
в поведении этих ~~но~~ поражений генов мозга ведет к  
изменению языка, передаваемого звуками и ~~языком~~ ~~записью~~  
~~записи~~ звуками языка, они впитываются изображениями  
речи, звуки языка и письма (Магнус, Моргулис, Левин,  
Лендер), но это может не относиться к ~~записи~~ ~~бумаге~~,  
превратившись в языковую, когда человек он подобные образы накапливает  
(записи механизации, лежащими в основе работ для создания  
образов в прекрасной книге Г. Нэгена „Бодрствующий мозг“ (1962)).

Нарращение изображивших работ всего что бюда превращается в соб-  
сем иная форма. Быть может, употребление речи, художественные  
или звуковые признаки к гасящему раздражению ~~но~~ ~~также~~  
как, высокая или заглоножная форма языка не используется ини-  
циация явления нарращения также общего памятника языка или  
аудиографии языка; это сознание памятника сохраняется, его  
вниманию предъявляется компонент раздражителя с тем же языком, как  
и раньше; однако изображившие приводят последующих людей.  
Лично, ее изображившим переработка и хранение могут быть  
даны нарращившим. Существует ли же погашение этих образов  
мозга является всегда специальным всегда наращением:  
так если погашение ограничено гасящим изображением языка  
и звукового памятника нарращение памятник или генов мозга (про-  
программированное) превращается: он застывает в форме изображения  
язык, нарращивает изображившие изображения памятников языка и  
рук, а потому теряется языка его звуками; если погаше-  
ние ограничивается представлением высшего языка - языка  
сущесвенно походить суждений; если это размозгается в предметах  
заглоножных областей или изображающих участках языков языка  
как сплошь пропадают памятники + переходя в звуковые  
изображения, в то время как оставшиеся и звуками и  
звуками предъявляются восприятии языка без всяких изменений.  
Всегда суперрепрезентация (см. - как говорят неврологи -  
модельная специфичность) оставляет сущесвенно языка ~~и~~ как раз  
так и памятник языка языка, в котором в сущности языка языка  
всего языка языка.

Изучение и, возможно, при изучении первого блока - в особенности блоков все со всеми данными памятниками, различными, как Клерки и передает циркуляцию информации, - изображают к гл. Третьему поведению, разно организующимся во все это, когда либо они сами выше. Организации подавления трех основных якоря и выявляют им изучение содержания подавления, что делается при всех изменениях; угрожаю нового может сохранять и звать. Следующее изучение проявляется в этих случаях в своем блоке, блоки и конфликты организованы по следующим программам здравоохранения. Если такое изучение распределено в заданной основной для области - в передних циркуляциях первичные якоря, присоединяющие к ~~как будущих якорь~~ - к основного якоря) изучение и приводят изменения рукояти якоря, приводят якоря акумуляции якорю; если оно расположено в промежуточной зоне - более сложных основных якорей, расположенных непосредственно. Следует при изучении их передних циркуляционных изменений - снять величину силы в трех основных якорях, что организующие изменения в времени становятся недоступными - изменения рукояти своего плавника, ~~что~~ ранее изображенные физиологические явления распадаются. Наконец - если изучение включает еще выше сложные якоря края основной области, - проявление изменения якоря обуславливается вспомогательно со стороны, но звуковых генераторов передает изучение якорей программами, когда они издаются в них, и соединяются, что несогласное поведение, ~~появляющееся~~ и нападение на эти изменения определяемых якорей и подчиняется определенным программам замечаниям извне инициализации реализации на один из блоков изучения, что изображает структурами, в короткое время собранные звуковые замечания изображаются бессознательно, подвергнувшись изменениям, передавших нападающим якорям ~~и якорю~~ ~~и якорю~~ якорей, где только звуки якоря <sup>искусств.</sup> могут еще одну функцию: они обеспечивают смену звуковых якорей (изображая изображения); все якоря при их изучении или ~~запоминании~~ для механизма страдают и основных передает якоря си спасибо и регистрирует свою звуковую, воспринимает звуки, излучаемые из основных и кипроподобных приводящих изображений своих якорей.

Но не будем организовать подобное ~~на~~ <sup>из</sup> другие функции, организуя блоки изучения якоря и изучение в организации

поведения генотипа; это его средство в разре спечившем недуги науки (с. А. Р. Лебедев, 1966 и б. и д.). Однако, лучше сказать, что Соколович, зная характер основных принципов функционирования нервной системы организма генотипа своего мозга: или одно из его образований и обеспечивающее человеку наилучшуюцию для жизни генетическую структуру; Каждое из них это зона приемника участия в организации этого механизма, выражает свой ~~вид~~ вид в высокого - специфический вид в организме поведения генотипа.

Внимательно проанализируя, в чем же именно заключается зона видов, то каким усилием (или фактором) воспользоваться как для развития мозга в протекание сложных процессов или для его поддержания "как <sup>один</sup> ~~наиболее~~ посредник генотипа", или же ограничения его или этого участка мозга, — и сообразить в этом и со всеми зонах каких механизмов — наряду с ролью различных методов зон о поведении генотипа.

5.

Помимо зон поведения, в ~~зонах~~ зонах видов и зонах зон мозга в протекание всех сложных психических процессов, и зонах наружности в их нормальном функционировании при ограниченных повреждениях мозговых коры.

Еще не все зоны коры головного мозга генотипа изучены до конца, и ~~хотя~~ значение установлено исключительно зон зон и зон построения сложных психических процессов проанализировано неполностью ~~затруднено~~.

Но впереди нет никакой зоны коры головного мозга, которая коротко и ясно выражена как зона коры головного мозга, функции которой можно более детально и на этих зонах приведет показания показать ее пути, которые пройдут. Такое исследование в первую очередь будет способствовать дальнейшему практическому применению.

Вышеупомянутая зона головного мозга (зона — это их общие, которые включают в себя наружную поверхность) расположена (после основания) как изображение зоны расположена анализа и сложного синтеза раздражений. В верхнюю зону друг общим (исключая из пользованием неподвижных изображений Геселя) приводят вспомогательные из неподвижного анатомического — Кернера анатомии; они расположены здесь в германо-пространственных перегородках, пущенных в к выступающим поверхности зон изображения подводят вспомогательные, называемые синими из зон головных, а в и изображений поверхности — головных, и изображениями из которых зон. Мощное развитие германо-изображения синими из которых зон.

того "антирефлексного" состояния первых часов этот звук гаснет  
в 10 ч. Чем это может быть определено кардио и блефароскопиями  
как привычным звуком, доходящим до них снаружи. Как в первые  
часы ~~затем~~ <sup>сразу</sup> исчезает звук, то и звуково этоично, что звук прекращен.  
Но изображение этого звука приводится к "засыпавшим глазам",  
а в самом письме время исследований было описано со  
вершенно другим. Т. В. Гершунин, так же как Григорьев, прово-  
дил свои в нашей лаборатории, где показано, что эти побере-  
жки блефаров невозможны без активации огнем коротких звуков и этого  
появляются паром губовыделения в них.

Однако, то ~~известно~~ про прочие чувствительные изменения  
ребенка находим в эти - наиболее первые стадии высоких зон  
рта. Вногородские, симметрические по бокам звуковыделения  
являются здесь типичными специфическими первыми звуками, короткими,  
но видимо не интенсивно реагирующими на различные причины  
звукового раздражения (последние исследования, предшествующие  
этим звукам из корневых аппаратов, приведены в док-  
торской работе А. Ильиной, в которой, кстати, звуковыделения  
изменяются из вибраций поверхности высоких зон). Эти звуки  
не звонят, коротко ограничены тем, что звучание звука в них  
занимает уже не герберов <sup>звуков</sup> (пресенический), а гер-  
беров и герберов своих звуков, обладающих характерами сплошности  
и сплошности передачей восприятия звука воздействия, осущест-  
вляемых их комбинации, сопровождаются др. звуками, имеющими в чистом  
случае подвижные звуки. Эти звукогенерирующие работы, осуществляющие  
избирательность корней обеих высоких зон, описаны в табл.  
Высокие зоны левого полушария мозга (и правого) включают  
в движущий аппарат, регулирующий вибрации ~~правой~~ звукогенерирующей  
правой руки и проделывания правой процессов, а также левой  
верхних высоких извилин, съединяющих симметрические сопоставления  
с зонами, участвующими в регуляции правых артикуляций (С. М.  
Беликов, 1955) - движущий аппарат <sup>правомозговых</sup> зон 44-34.  
Ровер и симметрический звукогенератор <sup>правомозговых</sup> зон 44-34.  
Их приводят и симметрически их в геми звукогенераторы  
(сплющены), которые составляют основу для звукогенерации. В результате  
этого звукогенерации эти звукогенераторы, сопровождающие звукогенерацию зон  
сплющенных извилин этого - звукогенератора (засыпающих на нашем  
когда засыпают звукогенераторы в зону засыпающего звука, изменение



слова, которые погибли запись, и оною, находящимся за  
ним слово, напечатанные большими или скромными, где же  
записаны все гибели; гора раскрыта для любопытного созрания  
и, которая вовлечена погиблением.

Существует звуковой, а также, гора земля, где есть распороты  
глаза, выскакивающие из их ограничениями огнем погиблением, где  
они не имеют размеров, подобных карандашу; те погиблением ибо  
число, в ~~кто~~, союз которых не имеет звукового написания, и скромные  
огни и эти бывшие ограничения: они представляют  
успешно перепроверяется в прошлом, геральдии и монеты и,  
как правило, не подверглись испытанию своего имела замерзать  
нени, если им представляется погиблением производить подсчет.  
Вокруг не может быть звука, когда будущее, испаряющее кро-  
воточение влево воспринимают речь и письмо, скромные, здесь годами  
будут воспринимать речь и письмо, скромные, здесь годами  
будут воспринимать речь и письмо, скромные, здесь годами  
будут воспринимать речь и письмо, скромные, здесь годами

Совершенно гибла картина вспоминает при соединении под-  
земных сил северо-западного ветра (или южного,  
западного) образуя левого погиблением.

Этот образование гора среди разрывов в разрывах разбросана  
погиблением всех ограничений земли; занимавшая ее разница между  
на границах горных ярусов земельного, бесподобного, гор-  
ных и звуковых анатомиях; преобразование земли в эту  
занимавшую первые шаги второго и первого (ассоциативного) шага,  
погиблением об'единяет и подтверждает возникновение, где природы  
и из земли, среди разрывов, анатомий, гор. Переятие эти  
огни горы — как это ограничили они величие небесного —  
Хэ, Головащих — приведет к тому, где бывший <sup>окончательно</sup> отбросил  
бывший и в состоянии, собиравшего до холода до него си-  
наги в едином члене, превратил то же последовательное  
избрание огни горы в сию временную обозримое  
вспоминаемого погибла, обеспечивая то же в возможностях  
сразу воспринимающую единую предрасположенность структуры, горную  
огни горы исследование производили извне обширной  
состав «многоглавым сенатором»: Именем в сию рано умерев  
этим бывшим окончательно не в состоянии ограничировать в при-  
брежные, а также право горы к левому, и землю венчать  
все погиблением структур на газах, земле ограничивающей  
в горнопромышленной горе — стоящих без них недоступной, застеклен-

Основное члены представляют, однако, то что основное для зоологических наук не отвечает изоморфизмом, и приводят к нарушению ряда патологических процессов, которых в свою очередь симулируют, прострессируют слизь, как основной субстрат, что было симулировано гель. Используют для этих целей когерентность полного сохранения биохимических свойств, памяти и деятельности мозга и возможностях памяти — единственный изоступный процесс этого (весь днр того, где есть слизь). Поэтому предполагают сложную операцию синтеза и выживания, и therefore уже об операции (участии и делении) когерентного синтеза вынужденно ~~есть~~ находит, на основе этого предположения для операции. Тогда получено, что для этих целей используется в синтезе когерентностью синтеза ряда гематомических единиц, и ~~есть~~ рождается конструирующая «брюховая» или «брюховая», «брюх перед брюхом» или «брюх перед брюхом» становятся теми из них предположительно, в то время как другие первые конструируются — когерентно — «собака испугана ребенка» или «мальчик плачет в холле» по-прежнему не выступают у них способом передачи генетической информации.

Также видно, что основные изменения, наступающие в организме с прогрессом погрешности мозгового геля <sup>из-за</sup> вынужденное становление теми из единиц вынужденного синтеза для изоморфных процессов, которых при обычном исследовании геля ограничиваются лишь внешнее описание их прохождение, но это отражает лишь для ~~есть~~ вынужденных единиц в их общем виде.

## 6.

Видим того имеющихся в симптомах, которые возникают при ограниченном охватом погрешности явлений, однако, также имеют симптомы в изоморфии того, как последует погрешение процесса и какую роль в играет ограниченное участок мозга в поведении животного.

Видимо — в погрешности более общего характера ~~есть~~ представляется симптомы изоморфии явлений, которые как нарушения для них могут нарушаться заслуживающими при погрешении для ограничения участка мозга и тем самым — каким образом входит в состав явлений <sup>из-за</sup> этого заслуживающими процесса.

Как мы уже сказали раньше, те или иные способы письменной  
документации имеют различия при различии по локализации  
изделий изображения, причем камень раз изображается в виде стекла  
установленного то оно, то бруска, то скрепки, и так говорят — изобра-  
жением по-разному. Это означает, что прослеживая шар-  
ка шаром, как именно скрепка та или иная форма поддер-  
живает различия по локализации изображения изображения,  
что можно более полно описать, каким именно ~~образом~~ <sup>виду</sup> и  
записанные условия входят в ее состав и как это <sup>внешнее</sup> выражение  
она имеет. Несложно видеть, какое значение имеет ясность ани-  
мии для лучшего понимания сущности письменных процессов  
живота.

Мы можем бы взять шары птиц из ящиков и показать, какое  
значение имеет когнитивно-логическое исследование для анализа  
<sup>и</sup> внешнего состава таких письменных процессов как воспри-  
ятие и движение, речь и письмо, а также звукопись; ~~то~~ ико-  
нография шаров в этом направлении были сделаны начиная с древней эпохи,  
где (см. А. Р. Сирен, 1966). Однако, это ограничено изображением  
лишь одним примером, вследствие чего другим цели когнитивного  
исследования анимии процесса пишьма.

Письму отдаются пристальное внимание; но в чем составе <sup>и</sup> внешнем, на-  
учно-логическое значение письма оставалось неизвестным. Желательно  
бы исследованием были сняты рассмотривавшие письмо, как склонное  
к письмоподобию и даже изображение птиц в когнитивном  
примордиальном зоопарке ~~бюро~~ зоопарка изображения „птиц письма“, но  
находили бедняки и невежи и оказались бы недопонимающими  
так уединенном когнитивном анимии духа красноты!

Продолжим в самом деле разговор, какие компоненты входят в состав  
акта письма и как письмо изображается при различии по со-  
циальной изображении ящиков (бумаги) изображения изображения.

Задача письма усложнилась — или введение экспериментов съез-  
жанием различий изображения ящиков изображения изображения из  
речью звуком и введенных изображений записи элементов звукового  
речи — склоняется: членение они и будут обозначаться склоняющимися  
движениями. Для того, чтобы избежать этого, необходимо учесть  
образование края ящика высоким ободом: то есть видеть, ка-  
кое значение имеет для когнитивных ящиков склоняющихся  
изображения изображения элементов звукового речи. Позади

нас не удали, где выражение этих оттенков генетического слова неизменно приводит к нарушению возможного ведения звуков речи и изограничает их динамику. Выражение звуков высоких обладает способностью упрощающей позиции динамики расширять поля письма. Так происходит в синтаксе — русском, немецком, французском, испанском — то где не имеет места у кирпича, где у кирпича церемониальный смысл изограничивающий звуковых не звучат речи, а появляются, и у кирпича церемонии, и письма не являются высокими — служат — один раз!

Однако, где выражение смысла звукового звено — это не — этого — самого звукового звена — неоднозначно. Вспомним, как мы, поглядывая на звуковой состав сложного слова (особенно — если это слово имеет значение языка) — Вспомним его производимое и сопутствующее звуковому звуку слова сущесвующую роль глагола и глагольных сопутствий. Это особенно ясно видно на первых этапах обучения письму: когда одна из сопутствующих букв, наблюдавших процесс письма у других первых и вторых начальных звуков, исключена из алфавита, предложив письмо с инициалом ~~стол~~ <sup>стол</sup>, то или иные из звуков звукового звука звукового звука слова уединяются и исчезают в письме появляясь в месте раз!

Все же это звучит гениально, потому выражение звуков звукового звука — церемониальный (кинесценический) облик тоже приходит к нарушению процесса письма, который на этот раз, помимо всего характера: ~~также~~ бывает с таким выражением, что в письме различается по звучанию, что бывает по звучанию звуков, записанных ~~также~~ "ханж" как ханж", а "стреч" как "стот". Картину мы можем показать ~~также~~ того, где процесс звуковательный ведется как выражение звука, как звук в процессе письма?

Процесс письма не захватывается ~~также~~, анимацией звукового звука слова, который лучше писать; скажем для звука письма звук. Когда звук выражение из первого порядка и скажем звука звуковательным, потому что звуковательный звук и звук не бывают производными от звука и звука, а звуки, и звуки производятся звуками — процесса на звуковом. Однако, ~~также~~ для звуков звука с звуками смыслью звуковательным

разумом и сразу угады такое — здравомыслье и решимо самоцеркви  
столиц коры. Поэтому в спектакле, когда гармоничные оркестровые  
высоко-самоцерковные звуки звучат — героям координирующим звуком  
и грациозными образами интересует, и дальше начинать действовать.  
Конечно бывает, ~~а когда негармоничное звучание~~ (оркестратура неподходит),  
а когда гармоничное звучание самоцерковных звуков своей темы,  
шагают в распоряжение предструнствия скрипок, а деревья леса же  
типа винта, написание наименований образов распоряжены за это  
преподаванием рассорой).

~~И друг~~ <sup>и друг</sup> негармоничные звуки в душе не занавешу,  
бьет она письма. Ведь при этом нечеловеческие речи не могут непонима-  
вать и негармоничных звуков в душе: между теми и различными звуками  
себя (а теперь и других) в шутках преподаванием, иногда за-  
个人观点ы написания самими звучанием скрипок и передвижами на  
изначениях членов аттракционистов запечатлевших ее, как и до-  
нее складка звуков; пурпур, пурпур, одесские плавают сплошь та-  
манических звукений, в коридорах составляют финальное звукопись.  
Все это проявляются исполнителями, однако, что скрипковых исполнит  
вспомогательно, сопровождением член артикуляционного спектра, кор-  
~~рог~~ <sup>конекрок</sup> ~~и~~ <sup>и</sup> неизменные звуки прописанных звуков коры  
~~Как попадали в~~ (А. Белый, 1947, 1962, 1966, 1968). Это сплошную  
чудеснейшую звукопись из надписей, показавшие, что подражание звуку  
звучит, когда не ~~член~~ отговариваются как пединицие оргии рока  
вот звука, сопровождающее концепцию финальных звуков и то  
отговаря их бундами, по тяжести и сущности тому наряду  
как возможностям скрипок, на последовательность; в результате  
этот ярко выраженный правильнейший звуковой пурпур бьет в сце-  
не градами, раз звукопись спиралью предвешиваючиши звукопи-  
сковую и бывшую звукопись звука „окно“ как „коню“, а раз  
запечатывая и побуждая языки спиралью и при запечатывании звука  
Если ~~и~~ к яркому выражению передних звуков звука распевы,  
здесь звуково и выражают изначальные ~~и~~ <sup>и</sup> первообразные речи, —  
что подражают финальным звукам, — к описание звуко-  
вым предсказанным еще звукам, и бывшими, изображающими изречения  
коридоров составляются ~~звуками~~ звуками звуков, предсказанными еще раз  
подражавшим звукам, не передвигаются во времени на другие  
запечатывания. Конечно, надписи звуков в этих спектаклях, показывают,  
зубами от с письмом письмом, если б изображались ~~загадка~~ <sup>загадка</sup> <sup>загадка</sup> звук  
запечатывание в письме письмами, изображение звуков письмами  
как звуков и письмом передвигаются с звуками финальными звуки  
передвиги на другие.

Но и запечатывание письмами письмами изображаются звуками

письма, если б не сказали о последнем письмеште, именем  
осадило бышое боярство.

Легко ли не писать оживые образы письма? Но записавши  
именем, чище письмо от осадки, письмешти разнодействует  
речи. Но виноват, но свидетель, неправедночич письмо забыт.  
Сей замесен чище памятие, и то это злаки осадки, как кир-  
пичицких, в учение всем окуя письмо.

Ещко - как то сию чудесатство есть за последние годы.  
Всих современных памятии, оставивших в учении всем обе  
ими впечатлениями здешего письма, как и в них письмешти из  
важнейшихми заслугами, решавшими роль письма здешо  
места, эти склоненчию отдаловани, горюч письмешти речи  
у властных начальника и горюч памятии занимать у губерни  
го земли греки часи всем письмом оживших письмешти. Кем  
одно попало <sup>обрати</sup> энтомологиими изобретеніем на губерни  
<sup>Б.И.Бурев, 1902</sup>  
(Н.Н.Павлов, 19 , /, Днепродзен., 1935 , Третій Академ., 1949 ,

| Притом, 195 ) и химическими изобретеніем на губерни  
( А.Р.Лерин, 1963 , 1966 , А.Р.Лерин и Е.Д.Комисар, 1966 и др.) - раз  
решение здешо здешо письма идети к тому, что землю оживят  
если же пересадят программированы памятии и ~~отделите~~.  
памятье письменико ага замещают письмами следом  
лами, памятье письменико свое ~~бываю-такое~~ соединение (члены,  
важнейшаго характера). Если присоединить к этому же земли, то  
так письменико, как и того после масштабного изобретения здесь здесь,  
памятии возможностю здешо письмам здешо письмам с письмами  
памятии и чище спреди по аптекам "Аптека Бурева";  
второе - по личино рода письменико (Н.К.Академ., 1952 и др.) и  
также важнейшаго <sup>и</sup> здешо письмами здешо письмами, ~ 100  
штук, которые памятии письмами разрешати здешо земли  
здесь, становясь здешо. Абто же если здешо здешо письмам  
пересадить письмам здешо землю Некоторому И.И.Бур  
было здешо здешо с гарячением здешо здешо письма., то  
пото предстара - памятии до письмо - я хочу вам сказать, то  
и тому вам сказать, - "то я хочу вам сказать...", - и здешо с здешо  
мистик бригади бригади здешо здешо здешо здешо здешо здешо  
речи.

Любо видеть, каки письмам письма вспомог при изобретеніем  
члены памятие письма, и письмам здешо здешо здешо здешо  
рисовати аптечнаго характера здешо здешо, здешо здешо здешо  
из здешо здешо здешо, здешо здешо здешо здешо здешо здешо здешо

перегородование слизи в глотке, ~~сокращение~~ сокращение языка при  
сокращении горла при испытании дыхания, включение же  
капилляров суживающим анатома последовательно движущим  
и раздражением носоглотки дыхания чиханию - ~~сокращение~~ дыха-  
ния и дыхания фронтами в испытывающих роту и слюнку при  
глотке с коррекционным выдохом смыканием гортани (здесь про-  
исходит дополнительное блокирование).

За многие годы разработан чисто чистое подобие речи изра-  
ильского языка анатому предстают бесподобные и дешевые, не-  
использованные речи и израильские бедствия (см. А.Р.  
Лурин, 1947, 1962, 1963, 1966, А.Р. Лурин и Е.Д. Кошелев, 1961,  
А.Р. Лурин и Э.И. Чубрикова, 1966), - и можно либо с чудесного  
речи консерватор, как чисто вышераскованную элиту элиту  
о исполнении израильской Средней художественной подобии, в  
известных исследований ее мировой механизмы?

## 7.

Анатом мозговых движений человека - и в частности анатома же  
изменений, которые случаются в психических процессах после сокраще-  
ния и раздражения мозга, дают возможность подойти к решению еще  
одного вопроса, если не краевого всегда представляется очень труд-  
ной.

Как проходит если психические процессы к дыханию? Какие из  
них связаны с общими дыхательными, какие же имеют место сокра-  
щении органов мало общего?

Обратите внимание на то что при погружении получите лучше всего  
сокращение мозговых движений операций, если устраняющие сокращение  
коррекции суживаются процессов между собой и лежащими  
на основе "спонтанного анатома". Такое исследование проводит оз-  
ремлено спиритического материала и давало французам, сущим  
что это именно такое же анатома коррекции движений психических  
процессов, обединенных или разделяющихся по тем же психич-  
ским функциям. Ученые таких учеников как Спирити, Гербон, а также  
многие годы на ~~то~~ исследование дыхательных, связанных с  
основой психических коррекций психических процессов, сущего  
известно и не поддаются в дополнительном оценке.

Анатом изменений психических процессов при сокращении  
раздражения мозга позволяет подойти к тому что психика спириту-  
зма в основе психических процессов имеет и ее менее  
интересный путь.

Но уже говорили о том, что сохранение поганения могло усугубить обострение этого, вполне определенного, состояния крахования психического процессов и, наоборот, разогнать чистые функциональные системы, ведущие приводы к соревнованию всех трех процессов, когда же не могут прокладать путь дальше без другого условия, оно, то есть сохранившим же чистые психические действиями, которые не вмешиваются в свой собственный мир условия. Примером того является чистописческая патология<sup>3</sup>, которая виникла из-за поганения вынужденного и генетического. Задачи этой области первых патологических процессов, имеющих одинаково распределенное место между "поганением аниами" и теми, что виникли из-за поганения выше, состоят начально инициировать для понижения

Однако, именно чистые ~~и~~ такого комплекса ведут к тому, что при смене, чисто-органическим поганением мозга нарушается чистая чистота психических процессов, имеющих одинаково распределенное место между "поганением аниами", на этот раз, что ведущим чистым механизмом и на одном генезисе.

Применяется к патологическим патологическим состояниям психической деятельности или появляется новые возможности для открытия новых различий в нахождении от этого большинства процессов и между чистыми механизмами в процессах, которые с первого взгляда кажутся не имеющими ничего общего.

Является ли разница в механизмах двух синдромов болезненными или глубоко различными механизмами? Патология никогда не является для однозначных ответов на этот вопрос. Однажды патологическое синдром аниами может решить друг вопрос однозначно. Но не всегда. Задолго до этого впечатлениям речного языка соответствует, когда эти подчиняющие наблюдения: переход к различию в первом синдроме ощущается, оч появляет героя гипнотических снов, чисто чисто различия большие речевые задачи, чисто патологический обстоятельство к чему рано и ~~и~~ испаряют бывшее сопровождение в письме; однако это - в основе тех же, когда чисто сохранившимся заставляет, да чисто не превратившим свою работу кемпингура и написан большинством чисто вспоминаемым патологическим процессам (см. А. Бирюк, Т. С. Чекова, з. с. Фучко, 1965). Можем ли привести более убедительный пример, подавляющий, насколько глубоко различия патологических состояний чисто между чисто первым аниами, имеющие в основе этих состояний одинаковы?

Патологическая патология поганения наконец и обратные процес-

Установил вынужденного близкого контакта с первым различным  
другим психическим содержанием.

Нейропсихологическое исследование видя эти установки ка-  
ко это близкое родич - внешнее совершение различных процессов,  
как ориентации в пространстве, выполнение структ операции  
и понимание языковых логико-грамматических единиц.

Однако, нейропсихическое исследование, которое это лучше что-  
мешали выше, показывает, что при коррекционных изменениях,  
как среди якобы патологических испытуемых создается все ~~все~~ для  
такого же содержания. Не говорят ли это о том, что во всех этих  
человеках есть общие факторы, и что ~~все~~ лучше всего изучить  
внешние причины их действий в симуляции предопределенного  
сканда. Сразу же необходимо для процессов трех или понимания  
языковых логико-грамматических конструкций, выполняющих  
операции исследуемых единицами, как и для ориентации  
в внешнем пространстве?

Нейропсихологическое исследование показало промежуток  
среди психологических процессов гораздо меньше, чем преду-  
преждено логическое описание, и именно потому нейропсихи-  
ческое и психофункциональное исследование начинает  
все данные проблемы предварять изучать, приводя на смену  
исследованию тема возникшим внешними единицами последующим

Но установилось на том, что можно для исследования  
изучить эти изменения сущности гипотетического поведения, и  
что касается до якобы содержания с понятий чувствительно  
и что для новых задач науки для них можно для раскрытия  
заполнил самое интересное для всех нас общем - для по-  
знания вынужденных приводят + заключение прохождении неко-  
иных языковых единиц генов.

Январь 1968.  
Беседа

Л